

ABCDEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyzß
 0123456789
 (.,:;!\$€&*@[åøüéçñ]
 {ÅØÜÉÇÑ}

Lesbarkeit

MIT OFFENEN PUNZEN

Beeinflusst von den serifenlosen Schriften von M. Fuller

Geometrische Form

FRUTIGER ENTWARF 1990 DIE VECTORA FÜR LINOTYPE

Dazugehörige Kursivvariante
Systematische und funktionale Schrift

Features

Fractions

Standard Ligatures

Ordinals

Superscript

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache

45 light 12 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer vergleichsweise eher

46 light italic 10 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer vergleichsweise eher informellen Schrift mit vielen Einsatzgebieten macht. Zwischen den acht verschiedenen

45 light 8 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine

55 roman 12 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer vergleichs-

56 italic 10 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer vergleichsweise eher informellen Schrift mit vielen Einsatzgebieten macht. Zwischen den acht verschiede-

55 roman 8 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen

75 bold 12 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer

76 bold italic 10 Pt

Darüber hinaus ergibt das rational/statische Formprinzip – ganz im Sinne einer typisch amerikanischen Grotesk – eine einfache, klare Linie, die die Vectora zu einer vergleichsweise eher informellen Schrift mit vielen Einsatzgebieten macht. Zwi-

75 bold 8 Pt

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* light

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* roman

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* bold

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* black