

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
vwxyzß 0123456789
(.,:?!\$€&*@[åøüéçñ]
{ÅØÛÉÇÑ}

Features

Small Caps
Alternates
Ligatures
Denominators
Fractions
Historical Forms
Lining Figures
Numerators
Oldstyle Figures
Ordinals

Ornaments
Proportional Figures
Stylistic Alternates
Scientific Inferiors
Small Caps
Stylistic Set
Stylistic Set 2
Subscript
Superscript
Tabular Figures

Auswahlmöglichkeiten

Die unteren Serifen haben eine leichte Wölbung

robusten Charakter

SIE VERFÜGT ÜBER SIEBEN GEWICHTE, JEWEILS MIT KURSIVVARIANTEN

gradlinige Textschrift

Erinnert an Baskerville und Bodoni

Leichte Schräglage

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift

light 12 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte, jeweils mit Kursivvarianten.

italic 10 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte, jeweils mit Kursivvarianten.

regular 8 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift

semibold 12 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte, jeweils mit Kur-

demibold italic 10 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte, jeweils mit Kursivvarianten.

medium 8 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift

bold 12 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte,

extra bold italic 10 Pt

Die Serifenschrift ist Gary Munchs Neugestaltung und Aktualisierung seiner für Linotype designten Schrift Really aus dem Jahr 1999. Sie verfügt über sieben Gewichte, jeweils mit Kursivvarianten.

bold 8 Pt

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* light

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* regular

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* medium

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* demi

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* semibold

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* bold

Ramburgetonstiv *Ramburgetonstiv* extra bold