

ABCDEFGHIJKLMNPO
QRSTUVWXYZ abcdef
ghijklmnopqrstuvwxyzß
0123456789 (.,:;?!\$€&*@)
[åøüéçñ] {ÅØÜÉÇÑ}

Frank Hinman Pierpont

»MONOTYPE GROTESQUE« GILT ALS GRUNDLAGE FÜR DIE GESTALTUNG DER »ARIAL«.

In ihrer Handhabung

ist sie nicht ganz unkompliziert

WURDE AUFGRUND IHRER VERFÜGBARKEIT ALS

MONTOYPE-MATRIZEN-SCHRIFT BEKANNT

10 Schnitte die nicht unterschiedlicher sein könnten

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich

12 pt Regular

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische

12 pt Light Italic

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque« entstand aus dem italienischen »grottesco«, was »zur Höhle gehörig« bedeutet.

12 pt Light

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque«

12 pt Condensed

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque« entstand aus dem italienischen »grottesco«, was »zur Höhle gehörig« bedeutet.

12 pt Extra Condensed

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque« entstand aus dem italienischen »grottesco«, was »zur Höhle gehörig« bedeutet.

12 pt Light Condensed

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals

12 pt Bold Extended

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque«

12 pt Black

Serifenlose Schriften waren im England des 19. Jahrhunderts als Grotteskschriften bekannt, da sie damals auf die meisten Leser ungewöhnlich wirkten. Der französische Begriff »grottesque« entstand aus dem italienischen »grottesco«, was »zur

8 pt Bold

Rafge Light
Rafge Light Italic
Rafge Regular
Rafge Regular Italic
Rafge Bold
Rafge Black
Rafge Bold Extended

Ramburgetonstiv Extra Condensed
Ramburgetonstiv Light Condensed
Ramburgetonstiv Condensed