

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZabc
 defghijklmnopqrstuvw
 xyzß 0123456789
 (.,:;!\$%&*@[åøüéçñ]
 {ÅØÛÉÇÑ}

Features
 Fractions
 Ligatures

Ordinals
 Superscript

Schöner als das Wetter
eine lange Zugfahrt

100 Jahre Freudentaumel in Zeiten der Cholera

Regenbogen

Donner, Blitz und Gewitter
 niemals vergessen, schon ewig geliebt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e
 book 12 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua.
 book 10 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua. Auch damit gehört sie zu den Schriften mit dynamischem Formprinzip.
 book 8 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e
 book italic 12 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua.
 book italic 10 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua. Auch damit gehört sie zu den Schriften mit dynamischem Formprinzip.
 book italic 8 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e
 bold 12 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua.
 bold 10 pt

Die Gamma ist eine französische Renaissance Antiqua. Eigenschaften dafür sind der hohe Strichkontrast, der waagerechte Strich im e und ihr regelmäßigeres Schriftbild als bei der venezianischen Antiqua. Auch damit gehört sie zu den Schriften mit dynamischem Formprinzip.
 bold 8 pt

Ramburgetonstiv
 Ramburgetonstiv
Ramburgetonstiv
Ramburgetonstiv

Ramburgetonstiv
Ramburgetonstiv
Ramburgetonstiv
Ramburgetonstiv

book
 medium
 bold
 black